

INDICE

Presentazione	7
ADA AGRESSI ...y no se lo tragó la tierra: Tomás Rivera's epistemic poetics	9
MARTINA BORTIGNON Una marginalidad cuestionada: <i>Compro Fierro</i> de Juan Carreño como literatura menor	15
FIAMMETTA CALZAVARA When Beauty Helps the Feminist Cause: Politics and the Arts in Marge Piercy's <i>Woman on the Edge of Time</i>	29
AGNESE DE MARCHI In spite of everything Italy [and Venice] is the place for Ideas	39
EUGENIA LIOSATOU Dialogo tra 'topoi': un caso nella letteratura greca settecentesca	47
ELISABETTA MEZZANI “Yours in Haste”: Edith Wharton and Ogden Codman Jr.’s Relationship, from Patronage to Co-authorship	53
SARA MILANI La trattazione avverbiale in russo	73
MONICA PAVANI Sotto mentite spoglie. La condizione del traduttore (fantasma) come voce narrante della realtà nell’opera di Javier Marías	85

MARCO SCARPA	103
L'etica nel pensiero di Gregorio il Sinaita	
CRISTINA TINELLI	111
Two Translations of Eudora Welty's <i>Delta Wedding</i>	
LINA TRIESTINO	121
The sense of literature in <i>The Three-Day Blow</i>	
by Ernest Hemingway	
GLORIA JULIETA ZARCO	131
Argentina: cine, censura y dictadura (1969-1983)	